

BTT26

63. BÜHNEN-TECHNISCHE TAGUNG 2026

17. + 18.06.2026 · HanseMesse Rostock

Programm und Hallenplan

BÜHNENTECHNISCHE TAGUNG 2026

Mittwoch, 17.06.26 | 10:00 – 18:00
 Donnerstag, 18.06.26 | 10:00 – 17:00
 Location: HanseMesse Rostock
 Zur HanseMesse 1-2
 18106 Rostock

DTHG NACHT

Mittwoch, 17.06.26 | 18:30 – 00:00
 Location: Supieria
 Schmarl Dorf 22 | 18106 Rostock



Redaktionsschluss: 03. Juni 2026
 Programm und Hallenplan sind vorbehaltlich kurzfristiger Änderungen. Aktuelle Informationen finden Sie jederzeit unter:
www.buehnentechnische-tagung.de

Tag 1 | Mittwoch, 17. Juni 2026

	HAUPTBÜHNE	SOUNDLAB	ANATOMISCHES THEATER	ROUND TABLE 1	ROUND TABLE 2
10:00					
11:00	11:00 – 12:30 Neubau Theater Rostock – zwischen Vorfreude und Realität Lutz Hofmann (Volkstheater Rostock), Ralph Reichel (Volkstheater Rostock), Olaf Grambow (Deutsches Theater Berlin), Wesko Rohde (DTHG e.V.)	11:00 – 11:45 Akustik im Fokus: Wie maßgeschneiderte Raumakustik und Object-based Audio die Performance Ihrer Spielstätte perfektionieren! Pan Acoustics	10:45 – 11:15 Volle Kontrolle und nahtlose Integration mit Shure Shure	11:00 – 13:00 Round Table Werkstattleiter*innen Stefanie Braun (Staatsoper Hamburg) Martin Högg (DTHG e.V.)	11:00 – 12:00 Das Update – Neues von DGVU und VBG Jörg Braeutigam (DGVU)
12:00		12:00 – 12:45 Ton - damals und heute KS AUDIO	11:30 – 12:00 TM-30 ist das neue CRI ETC Electronic Theatre Controls	12:15 – 13:45 im Messefoyer World Café – DTHG weiterdenken – wie gestalten wir den Verband von morgen? Moderation: Dirk Abels (unternehmensnavigation) mit Jörg Schildbach, Vincent Kaufmann, Hans-Joachim Rau (DTHG Vorstand)	12:15 – 13:15 Warum Energiesparen im Theater (k)ein Thema ist. Prof. Rüdiger Külpmann, Hans-Joachim Rau, Achim Sell (DTHG Energieteam)
13:00	13:00 – 14:00 Theater bauen – Nutzerbedarfe verstehen, Planung gemeinsam entwickeln Prof. Dr.-Ing. Max Haug (Hochschule für Technik Stuttgart)	13:00 – 13:45 Kreativwerkzeug VIVACE.fx: Immersive Audio-Prozessor, Audio-Player und 3D-Reverb Müller-BBM Building Solutions	13:15 – 13:45 Privates 5G in der Theaterproduktion Riedel Communications	13:15 – 14:15 Round Table Frauennetzwerk Marie Conrad (TTS Syke) Svenja Karl (Bühnen Köln)	13:45 – 14:30 Theater und überwachungsbedürftige Anlagen – Bürokratieabbau geht anders! Matthias Moeller (SIXTY82 / IGWV)
14:00	14:30 – 15:30 Modulare Theaterbauten – vom Interim bis zum Festbau Otto Schweitzer und Maximilian Tubbesing (Nüssli), Joris Evers (Krämer-Evers)	14:00 – 14:45 Von der Idee zur Realität - Switch to Experience Pan Acoustics	14:00 – 14:30 LED-Umrüstung in Theatern und Kulturstätten multisenses	14:30 – 15:30 Round Table Produktionsleitung und Konstruktion Christoph Hoppermann (Bühnen Köln)	14:45 – 15:45 Netzwerktechnik im Theater – Herausforderungen und Chancen Manuel Jurkitsch (WIREWORX)
15:00		15:00 – 15:45 Die neue VIVACE Produktfamilie: Integration von immersiver Audio und elektronischer Raumakustik im Theater Müller-BBM Building Solutions	14:45 – 15:15 Licht folgt der Kunst: Follow-Me als Gamechanger im Theaterbetrieb LMP Lichttechnik	15:30 – 16:00 Der neue Robe Multispectral T3 Profile Scheinwerfer Robe Deutschland	14:45 – 15:30 Brandschutz ohne selbsttätige Löschanlagen: Schwerentflammbarkeit und Nachweise für Ausstattungen auf Bühnen Brandoberrat Dipl.-Ing. Johannes Thomann (Berliner Feuerwehr)
16:00	16:00 – 17:30 Mitgliederversammlung DTHG e.V.	16:15 – 17:00 Nahtlose Audio-Workflows: DiGiCo & Sound Devices im Zusammenspiel United Brands	16:15 – 16:45 Warum führt für uns alle an IP kein Weg vorbei? Die Frage ist nicht ob IP, sondern wie. Lawo AG		
17:00			17:00 – 17:30 Auracast – der Gamechanger für Hörunterstützung Audio Pro Heilbronn Elektroakustik		

Tag 2 | Donnerstag, 18. Juni 2026

	HAUPTBÜHNE	SOUNDLAB	ANATOMISCHES THEATER	ROUND TABLE 1	ROUND TABLE 2
10:00					
10:30 – 11:00	Forschungsprojekt Immersive Theatre Training (ITT): Lernen, bevor es ernst wird Projektteam DTHG und Hochschule Hamm-Lippstadt	10:30 – 11:15 Von der Idee zur Realität - Switch to Experience Pan Acoustics	10:30 – 11:00 SCALA & FUP Historie, Gegenwart und Zukunft SCALA stage systems & services, Fülling & Partner GmbH	10:30 – 11:30 Von der Bühne zur Führung – wie moderne Personalmodelle das Theater zukunftsfähig machen Dirk Abels (unternehmensnavigation)	10:30 – 11:30 Wartung, Inspektion, Sachkundigen- und Sachverständigenprüfung Dipl.-Ing. Andreas Bickel (Backstage Engineering)
11:15 – 12:00	Zwischen Insellösung und gemeinsamer Zukunftsstrategie – Digitalität im Theater neu aufsetzen? Vincent Kaufmann (digital.DTHG)	11:30 – 12:15 Die neue VIVACE Produktfamilie: Integration von immersiver Audio und elektronischer Raumakustik im Theater Müller-BBM Building Solutions	11:15 – 11:45 Sanierung von Tanzteppichen, Bühnen und Parkettböden Bembé Parkett	11:45 – 12:45 Next Generation: FIRST HAND Auszubildende, Studierende und junge Theaterschaffende	11:45 – 12:45 SQP8 im Dekorationsbau – Brandverhalten von Materialien auf der Bühne praxisnah beurteilen David Mallow, Svenja Karl (Bühnen Köln)
12:15 – 13:45	Achso, Video ist übrigens auch dabei. Philipp Contag-Lada (7PC)	12:30 – 13:15 Ton - damals und heute KS AUDIO	12:00 – 12:30 Und das Orchester schaut in die Röhre? Von Monitoren, Dirigentenkameras und der bösen Latenz Plura		13:15 – 14:15 Tätigkeiten mit Gefahrstoffen in Kulturbetrieben - Handlungsanleitung zum Umgang Kerstin Budde (THAT Hamburg)
14:00 – 14:45	Abschaltung automatischer Löschanlagen auf Großbühnen – Handlungsbedarf und Lösungsansätze Dipl. Ing. Hans Dohmen (skena Planungsgesellschaft), Dipl.-Ing. Erhard Arnhold (Sachverständigenbüro Arnhold)	13:30 – 14:15 Kreativwerkzeug VIVACE.fx: Immersive Audio-Prozessor, Audio-Player und 3D-Reverb Müller-BBM Building Solutions	12:45 – 13:15 Neue Räume gestalten theapro		
14:45 – 15:30	Brandschutz ohne selbsttätige Löschanlagen: Schwerentflammbarkeit und Nachweise für Ausstattungen auf Bühnen Brandoberrat Dipl.-Ing. Johannes Thomann (Berliner Feuerwehr)	14:30 – 15:15 Akustik im Fokus: Wie maßgeschneiderte Raumakustik und Object-based Audio die Performance Ihrer Spielstätte perfektionieren! Pan Acoustics	13:30 – 14:00 LED-Umrüstung in Theatern und Kulturstätten multisenses		14:30 – 15:30 Barrierefrei auf die Bühne: Ein Praxisprojekt von BWKI, VBG und BGW Andreas von Graffenried (BWKI) und Sven Kubin (VBG)
		15:30 – 16:15 Variable Raumakustiksysteme der Firma Gerriets – Eine Reise von der Elbphilharmonie in Hamburg bis zum Sydney Opera House. Gerriets	14:15 – 14:45 Zur Geschichte von Schmuckvorhängen und Realisation heute Gerriets		
			15:00 – 16:00 Dein Weg hinter die Bühne – Karrierechancen in Theater- & Bühnentechnik Moderation: Prof. Stephan Rolfes (Berliner Hochschule für Technik)		

DTHG NACHT x 80 JAHRE GERRIETS | 17.06.26 | 18:30 – 00:00 UHR

Die DTHG Nacht ist der festliche Höhepunkt der BTT – und 2026 wird sie ganz besonders: Wir feiern gemeinsam mit der Firma Gerriets ihr 80-jähriges Jubiläum.

- Supieria | Schmarl Dorf 22 | 18106 Rostock
- Shuttlebusse ab 22 Uhr, in die Innenstadt

Im Ticketpreis sind ein vielfältiges Buffet, BBQ sowie Getränke bis 23:00 Uhr enthalten. Für die Rückfahrt stehen ab 22 Uhr Shuttlebusse zur Verfügung, die Sie bis in die Nacht bequem zurück in die Rostocker Innenstadt bringen.

DTHG NACHT



NEU HANDS-ON SESSIONS

Erleben Sie Produkte und Anwendungen ganz nah dran – in kleinen Gruppen mit maximalem Praxisbezug. Aufgrund begrenzter Plätze ist eine vorherige kostenfreie Buchung im Ticketshop erforderlich.

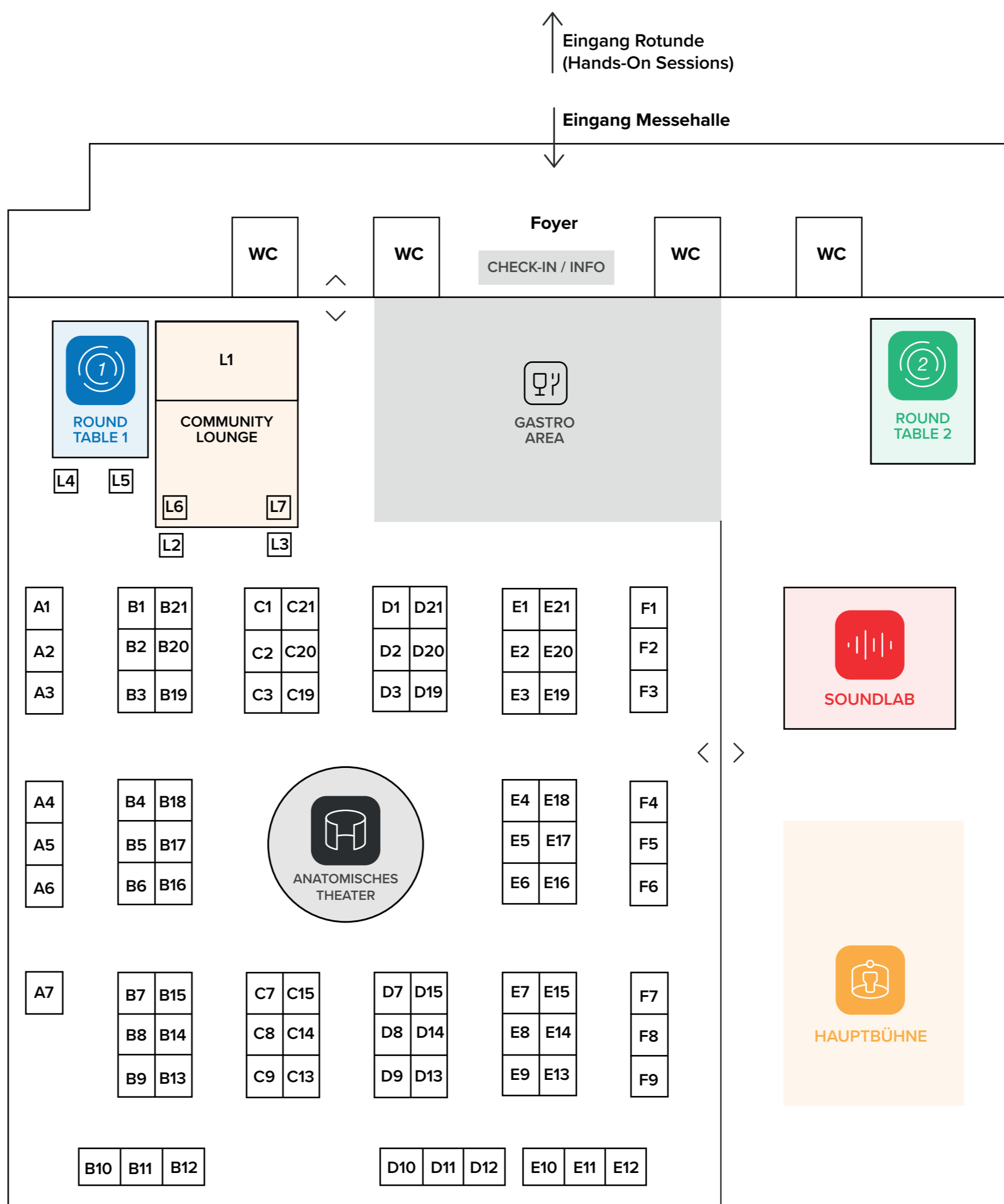
- Rotunde, Gebäude gegenüber Eingang Messehalle

17.06. 14:30 – 16:00 | 18.06. 12:00 – 13:30
Kaiser Showtechnik: Astera Powerseminare – Grundlagen der Astera-App, praxisnahe Anwendungstipps und Best Practices für den Arbeitsalltag
 mit Axel Menke

18.06. 10:00 – 11:30
LMP Lichttechnik: Wenn Lichtsteuerung mitdenkt – Automation, Trigger und Szenenabruf mit ONYX und NETRON
 mit Andreas Bünemann

BTT26 AUSSTELLERVERZEICHNIS

E10	Action-Light Veranstaltungstechnik GmbH	C14	Lawo AG
A3	ADUART GmbH	F1	Lightpower GmbH
B3	A. Haussmann GmbH	E10	Lightware Deutschland GmbH
D9	AIR promotion GmbH	E3	LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH
C1	ARTTHEA Bühnentechnik GmbH	F9	LSS GmbH
D7	ASM Steuerungstechnik GmbH	B5	Matrox Video GmbH
C9	AUDIO PRO HEILBRONN Elektroakustik GmbH	D21	Mott Mobile Systeme GmbH & Co. KG
A2	Audio-Technica Ltd.	F3	Müller-BBM Building Solutions GmbH
D19	Bembé Parkett GmbH & Co. KG	B18	multisenses GmbH
L3	BHT - Berliner Hochschule für Technik	F6	Nüssli (Deutschland) GmbH
C8	Bissinger Lights	L6	OETHG
B2	BS Rollen GmbH	E21	Pan Acoustics GmbH
E13	b-trend.academy gGmbH	B4	Panasonic Connect Europe GmbH
B15	Bühnenbau Wertheim GmbH	D12	PANTHEA
E5	Bühnenplanung Walter Kottke Ingenieure GmbH	B11	Plura Europe GmbH
B21	BüPLAN - Planungsbüro F. Büchten	B16	Räder-Busch GmbH
A6	Bütec GmbH	L4	RBB-LRO Regionales Berufliches Bildungszentrum des Landkreises Rostock
C21	cast C.Adolph & RST Distribution GmbH	E17	Riedel Communications GmbH
E20	Chauvet Germany	C2	Robe Deutschland GmbH
B17	Chr. Mayr GmbH + Co.KG	D1	Robert Juliat
E12	Clay Paky Deutschland	D3	RTS Intercom Systems
E19	Conductix-Wampfler GmbH	B20	SBS Bühnentechnik GmbH
L2	Designakademie Rostock	C20	SCALA stage systems & services GmbH
L1	DTHG	E18	Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG
D13	EPSON DEUTSCHLAND GmbH	D15	SERAPID Deutschland GmbH
E4	ETC Electronic Theatre Controls GmbH	D2	SHOWTECH international fair and congress
A5	EurAka Baden-Baden gGmbH - Event-Akademie	B6	Shure Europe GmbH
E8	Fa. Grob Antriebstechnik GmbH	D11	STAGETEC GmbH
E6	Gerriets GmbH	E15	theapro GmbH
F8	GLP German Light Products GmbH	B12	Theatertechnische Systeme GmbH
B14	GRADIOR TECH A.S	B7	Thomann GmbH
C7	Green Motion drives for stage GmbH	A7	thilda – Mathilda Kruschel Veranstaltungsservice
A1	Gross-Funk GmbH	E16	TR Electronic GmbH
E9	Harlequin Floors / Harlequin Deutschland GmbH	B13	TÜCHLER Deutschland GmbH
C15	HOAC Schweisstechnik GmbH	E7	Unican GmbH
L5	HAW Hamburg	D14	United Brands GmbH
B1	HOF Alutec Metallverarbeitings GmbH & Co. KG	A4	VBG – Verwaltungs-Berufsgenossenschaft
E11	igus SE & Co. KG	F5	Vectorworks Germany GmbH
F7	Industrial Arts GmbH	B9	Ventum-S
D20	InnoDeck Floorsystem	L7	Verband Deutscher Tonmeister e. V. (VDT)
E14	ISRW Dr.-Ing. Klapdor GmbH	F4	VisionTwo GmbH
E1	JB-Lighting Lichtanlagentechnik GmbH	B8	visunext SE
B10	jezet	C3	Waagner-Biro Stage Systems
C12	Kaiser Showtechnik GmbH / Astera GmbH	C19	Werning Theatertechnik Theaterbedarf GmbH
F2	KS AUDIO / KS Beschallungstechnik GmbH	B19	Wilhelm Westholt GmbH
D8	Kunkel Consulting International GmbH	C13	Wippermann jr. GmbH
		D10	YAMAHA Music Europe GmbH



SPONSOREN

Hauptsponsor und DHTG Nacht



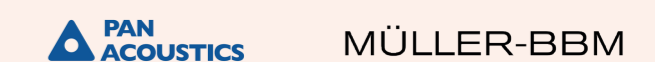
Anatomisches Theater



Next Generation



SoundLab



Teilt eure BTT-Momente auf allen Kanälen mit dem Hashtag #BTT26

dthgev DTHG



Mehr Informationen zu den ausstellenden Unternehmen:
www.buehnentechnische-tagung.de/austellerverzeichnis